



T883/18

ESERCIZIO 20 18

ORDINATIVO DI PAGAMENTO

N. 1799

SIAE

DIRETTORE SANTA MERCE

**AZIENDA PER LA MOBILITA' NELL'AREA DI TARANTO S.p.A.**

Sede legale ed amministrativa: 74100 TARANTO - Via C. Battisti, 657

Telefono 09973561 (5 linee urbane) - Fax 0997794247

Codice fiscale, Partita IVA e n° di iscrizione al Registro delle Imprese di Taranto 00146330733

Capitale Sociale sottoscritto: € 5.497.272,00 - Capitale Sociale versato: € 8.381.881,75

ORDINATIVO DI PAGAMENTO

GESTIONE	ESERCIZIO	N. ORDINATIVO	DATA	COD.CASSA	COD.CASSA	IMPORTO ORDINATIVO
	2018	1.799	21/11/2018			253,20

IL CASSIERE**PAGHERA' LA SOMMA DEL PRESENTE ORDINATIVO
DI PAGAMENTO A FAVORE DI:**

S.I.A.E.

SOC. ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

VIA GIUSTINO FORTUNATO 7

74121 TARANTO (TA)

Partita IVA: 00987061009 C.F.

CC 13.07.0001;

DICONSI EURO: duecentocinquantatrè e 20 / 100

PAGAMENTO: Bonifico

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIEN

IBAN: IT78Y0103003200000010740107

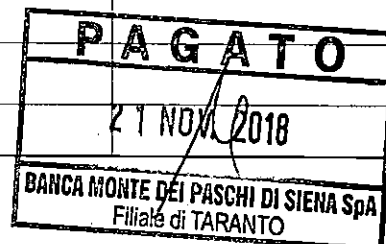
CAUSALE DEL PAGAMENTO

DIRITTI PER SERATA MUSICALE SU MOTONAVE 24/11/18

PAGAMENTO FATTURE N.

IMPORTO LORDO	253,20
TOTALE RITENUTE	0,00
IMPORTO	253,20

RISULTANZE DELLA GESTIONE DI CASSA	IMPORTO LORDO	CASSA	CASSA
	PREVISIONE	253,20	
	PROG. ORDINATIVI EMESSI		
	DISPONIBILITA'		
ESTREMI DELIBERA			



VISTO CONTABILITA'

IL DIRIGENTE AMM.VO

IL DIRETTORE

IL PRESIDENTE

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA SPA
FILIALE 9601 TARANTO

IBAN BENEFICIARIO: IT78Y0103003200000010740107

NR.SCT: 352452375 CRO: A1032426430

DATA ORDINE: 21.11.2018

TRANSACTION ID: A103242643001030481580115800IT

ORDINANTE: AZIENDA PER LA MOBILITA' NELL'AREA DI TA
VIA CESARE BATTISTI 657
TARANTO

BANCA DEST: MONTE DEI PASCHI DI SIENA
ROMA AG. SEDE

BENEFICIARIO: SIAE TARANTO 07401
VIALE DELLA LETTERATURA 30
ROMA

DT REG : 21.11.2018

IMPORTO: 253,20

NOTE: DIRITTI PER SERATA MUSICALE DEL 24
MANDATO NUM. 1799

GRUPPO BANCARIO MONTE PASCHI SIENA - BANCA 1030.6 - GRUPPO 1000

**AZIENDA PER LA MOBILITA' NELL'AREA DI TARANTO S.p.A.**

Sede legale ed amministrativa: 74100 TARANTO - Via C. Battisti, 657

Telefono 09973561 (5 linee urbane) - Fax 0997794247

Codice fiscale, Partita IVA e n° di iscrizione al Registro delle Imprese di Taranto 00146330733

Capita Sociale sottoscritto: € 5.497.272,00 - Capitale Sociale versato: € 8.381.881,75

ORDINATIVO DI PAGAMENTO

GESTIONE	ESERCIZIO	N. ORDINATIVO	DATA	COD.CASSA	COD.CASSA	IMPORTO ORDINATIVO
	2018	1.799	21/11/2018			253,20

IL CASSIERE**PAGHERA' LA SOMMA DEL PRESENTE ORDINATIVO
DI PAGAMENTO A FAVORE DI:**

S.I.A.E.

SOC. ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

VIA GIUSTINO FORTUNATO 7

74121 TARANTO (TA)

Partita IVA: 00987061009 C.F.

CC 13.07.0001;

DICONSI EURO: duecentocinquantatrè e 20 / 100

PAGAMENTO: Bonifico

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIEN

IBAN: IT78Y0103003200000010740107

CAUSALE DEL PAGAMENTO

DIRITTI PER SERATA MUSICALE SU MOTONAVE 24/11/18

PAGAMENTO FATTURE N.

IMPORTO LORDO	253,20
TOTALE RITENUTE	0,00
IMPORTO	253,20

RISULTANZE DELLA GESTIONE DI CASSA	IMPORTO LORDO	CASSA	CASSA
		253,20	
	PREVISIONE		
	PROG. ORDINATIVI EMESSI		
ESTREMI DELIBERA	DISPONIBILITA'		

VISTO CONTABILITA'

IL DIRIGENTE AMM.VO

IL DIRETTORE

IL PRESIDENTE

UFFICIO SIAE

DIREZIONE/SEDE BA-PUGLIA-TARANTO CANALE DG
UFFICIO TARANTO COD. 07401
REVERSALE RETE N° 146336 TIPO DOC. ZE3
FATTURA RETE N° 9181792753 DATA 30/11/2018

CLIENTE 1002244117

DENOMINAZIONE AMAT S.P.A.
INDIRIZZO VIA CESARE BATTISTI 657
CAP 74121 COMUNE TARANTO PROV TA
C.F. 00146330733 P.I. 00146330733
P.I. UE IT00146330733 PAESE IT
OPZIONE

LOCALE

DENOMINAZIONE ADRIA motonave - ALL'APERTO
GEN. LOCALE Nave
INDIRIZZO VIA CESARE BATTISTI, SNC
TITOLARE
LOCALITA' TARANTO COD. 0740 CAP 74121
COD. LOCALE 0740270869115 CAT/SM 3

Codice di sicurezza ad uso interno SIAE

BE9E44CD5D9B86A39103
3CECA9334A77BDC6E9C3

MANIFESTAZIONE

GENERE Feste in piazza COD. 90
PERMESSO N° 0207401201800002035 DEL 22/11/2018
PERIODO DAL 24/11/2018 AL 24/11/2018
GIORNATE N° 1 EVENTI N° 1
OPERA
AUTORE CODICE OPERA
INCASSO 0,00 PRESENZE 300
ACCORDO
PERIODO ABBONAMENTO DAL AL

DATI CONTABILI

CODICE	DESCRIZIONE	IMPORTO EUR	COD. IVA	IVA EUR
SD3760	Diritti amministrativi di procedura	4,00	ST	0,00
SD2244	CONCERTI/SPETTACOLI DI MUSICA LEGGERA	249,20	ST	0,00

DETTAGLIO IMPOSTA

CODICE IVA	DESCRIZIONE	IMPONIBILE EUR	IMPOSTA EUR	TOTALE EUR
ST	22% IVA SCISSIONE PAGAMENTI DPR 633/72 ART.17-TER	253,20	55,70	308,90

ANNOTAZIONI

M.R. 1799/18

TOTALE IMPONIBILE EUR	TOTALE IMPOSTE EUR	IMPORTO TOTALE EUR
253,20	55,70	308,90
	BOLLO EUR	
	TOTALE DOCUMENTO EUR	308,90

ESTREMI AUTORIZZAZIONE PAGAMENTO:	VISTO
NOTA N° 1	DEL
SIGLA COMPILATORE	DATA DI INCASSO
TARANTO	FIRMA CASSIERE
RISCONTRO	FIRMA BENEFICIARIO

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Documento all' emissione firmato digitalmente da Siae con riferimento temporale ai sensi della vigente normativa.

Prot. n. 21929



del 10 DIC. 2018

- PR Presidenza ☐
- VP Vice Presidenza ☐
- CA Consiglieri di Amministrazione ☐
- DG Direttore Generale ☐
- DA Direttore Amministrativo ☐
- UAP Appalti / Contratti ☐
- UCM Commerciale / Marketing ☐
- UCB Contabilità Bilancio ☐
- UES Esercizio / Sostit. ☐
- UIS Informatica / Statistico ☐
- UTM Manutenzione / Tecnica ☐
- URU Risorse Umane ☐
- UAG Affari Con. PP.RR. SINISTRI ☐
- PAG Ufficio Regionale ☐
- STQ Stati Qualità ☐
- MC Medico Competente ☐
- RSP R.S.P.P. ☐

Fattura ORDINATIVO (Da rilasciare all'interessato)

Prot. 3004
18/12/2018

CH/Smx ser2
18644
18/12/18

) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod. Comune/Locale 027

Persona Giuridica (ragione sociale) **AMAT S.P.A.**

Sede legale in

) Legalmente rappresentato da **GIRA GIORGIA**

Prov. VIA CESARE BATTISTI, 657

nato a

il 28-08-1975

Tel.(1)

residente in TARANTO

Partita I.V.A. 00146330733

Fax.(1)

e-mail(1)

VIA LOMBARDIA, 26

) LUOGO SPETTACOLO (tipo) NAVE

Comune TARANTO

Codice B.A. 0740270869115

Prov. TA VIA CESARE BATTISTI, SNC

Categoria Locale 3° CATEGORIA

(denominazione) **ADRIA MOTONAVE - ALL'APERTO**

Capienza(4)

300

Tel(1)

) GENERE MANIFESTAZIONE 90 - Feste in piazza

Descrizione

) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5)

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6)

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7)

presenza musica di scena

) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL 24-11-2018 AL 24-11-2018

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
Sa, 24/11/2018	16:30-18:30	300
24/11/2018		

Articolari Festività: No

) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) INGRESSO LIBERO

) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali")

) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
Sa, 24/11/2018	16:30-18:30	Concerti/spettacoli di musica leggera (2244)	249,20
24/11/2018			

) COMPENSI AGGIUNTIVI PER CONTRIBUTI: NO

/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") PAGAMENTO ANTICIPATO ENTRO IL 22/11/2018

1) BIGLIETTI

Annotazioni

2) GARANZIA

Deposito € con reversale n. del

garanzia collettiva associazione di categoria Certificato/Tessera del

3) PROGRAMMI MUSICALI A3

Num. Movimento	Data	Articolo	Colore	Num. Da	Num. A	Quantità
00015194	22/11/2018	107/OR	ROSSO	33902820	33902820	1

4) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

5) COMUNICAZIONI

ogni comunicazione relativa al presente contratto deve avvenire in forma scritta e essere inviata via mail al seguente indirizzo: TARANTO@MANDATARIE.SIAE.IT

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

IRMA ORGANIZZATORE/TITOLARE DEL PERMESSO

S.I.A.E. MANDATARIA DI TARANTO

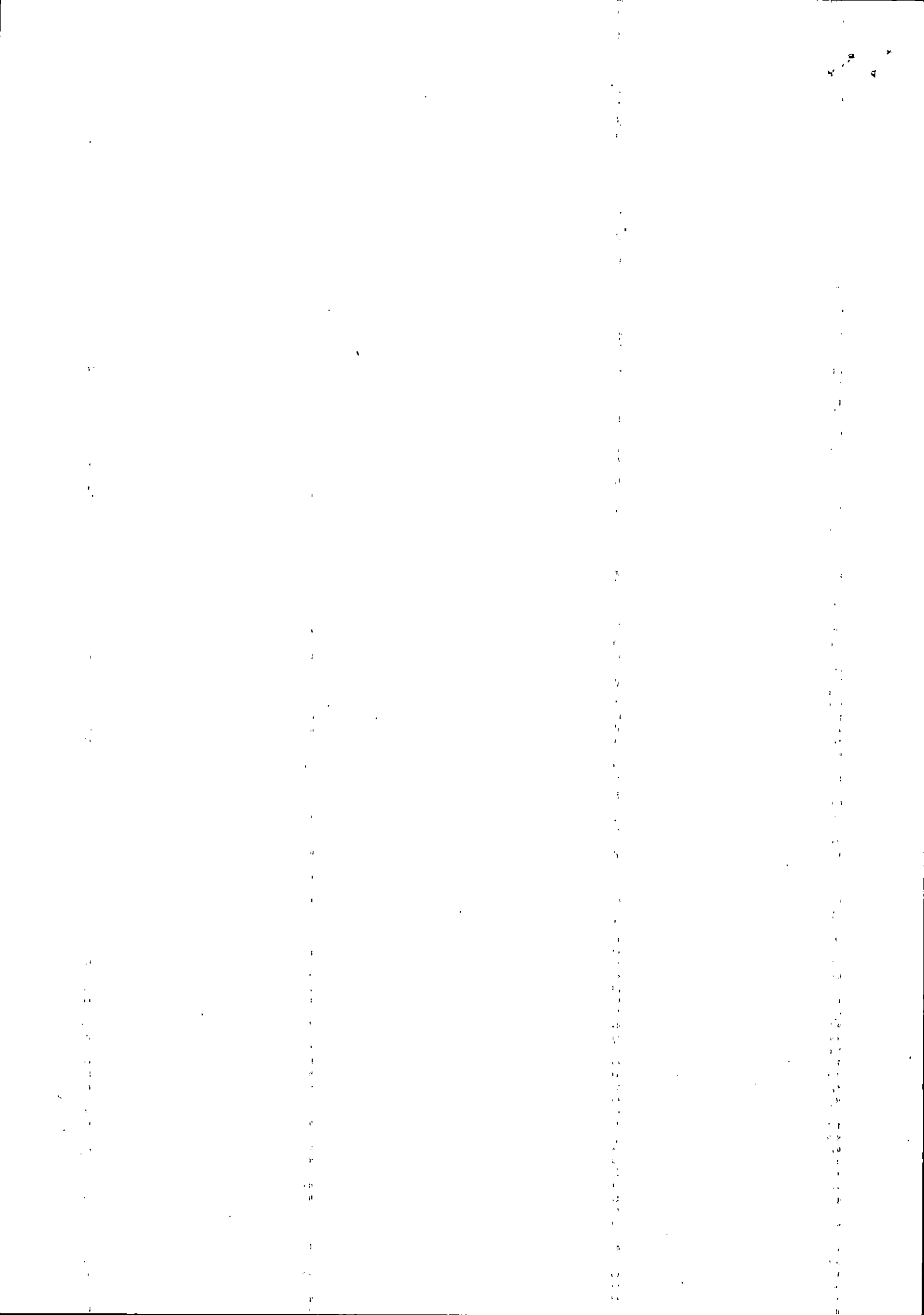
DICHIARAZIONE RILASCIATA AI SENSI DELL'ART. 13-14 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'Informativa fornita da SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679 e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte di SIAE e le finalità ivi indicate.

IRMA ORGANIZZATORE/TITOLARE DEL PERMESSO

1) campo facoltativo (2) indicare il legale rappresentante e il delegato (3) come da delega sottoscritta ed allegata (4) indicare la capienza ufficiale per le manifestazioni al chiuso, le presenze per quelle all'aperto (5) indicare l'intero repertorio amministrato (6) indicare il titolo del lavoro, il nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore o elaboratore (riduttore, revisore etc.) - sia del testo letterario che della parte musicale - (7) indicare l'intero repertorio amministrato





obbligo di annunciare in tutta la pubblicità dello Spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore od elaboratore (traduttore, revisore, ecc.) e dell'editore sia del testo letterario che della musica, nonché dell'autore delle coreografie;

Divieto d'eseguire - Nel caso di rappresentazione di opere liriche - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello Spettacolo. Tali esecuzioni - se autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello Spettacolo;

obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di accertarsi se la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato da SIAE, che autorizza la rappresentazione delle opere oggetto di manifestazione; corrispondere a SIAE i compensi per Diritto d'autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia.

OPERE AMMINISTRATE DALLA SEZIONE OLAF

Le letture delle opere amministrate dalla Sezione OLAF l'Organizzatore dovrà osservare i seguenti obblighi e divieti:

obbligo di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il prospetto, mod. 340, in cui deve essere specificata la data della Manifestazione, il titolo di ogni singola opera letteraria utilizzata, l'autore originale e l'eventuale traduttore e l'editore del libro. È tratto il brano o la poesia utilizzata. Per ogni opera letta e non indicata nel programma, l'Organizzatore sarà tenuto al pagamento di una penale per un importo fino al 5% dell'intero compenso dovuto per Diritto d'Autore, con un minimo di € 1,50 per singolo brano. Per qualsiasi altra infrazione riguardante compilazione e sottoscrizione del mod. 340, l'Organizzatore sarà tenuto al pagamento di una penale di € 25,00. Nei predetti casi SIAE si riserva di procedere alla segnalazione all'Autorità per la tutela delle Comunicazioni - Organo competente per l'applicazione delle sanzioni amministrative, da euro 20.000 a euro 100.000, previste dall'art. 41, comma 2, del citato D. Lgs. n. 35/2017 - fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale di efficacia modificativa all'opera letteraria, di effettuare riassunti o riduzioni, di inserire i parti di altre opere, di mutare il titolo;

Divieto di realizzare una rappresentazione/riduzione teatrale dell'opera letteraria, posto che il presente Permesso autorizza esclusivamente la lettura/recitazione in pubblico del testo senza alterazioni di sorta;

obbligo di annunciare in tutta la pubblicità dello Spettacolo: titolo dell'opera, nome dell'autore dell'opera originale e dell'eventuale traduttore.

OPERE AMMINISTRATE DALLA SEZIONE MUSICA

Le opere appartenenti alla Sezione Musica deve essere compilato il Programma Musicale contenente l'elenco delle opere eseguite nel corso dell'Evento oggetto del presente Permesso. La compilazione del Programma Musicale può essere effettuata in modalità cartacea o digitale. L'Organizzatore deve compilare preventivamente i Programmi Musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del Permesso e l'Ufficio SIAE che lo ha rilasciato, utilizzando gli appositi moduli che dovranno essere inviati presso l'Ufficio SIAE competente per territorio ovvero utilizzando il servizio online "MioBordere" disponibile sul sito www.siae.it.

Il Direttore delle esecuzioni musicali (o altro incaricato) è tenuto a riportare sul Programma Musicale, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, le opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni e il nome dell'editore. La compilazione del Programma Musicale deve avvenire utilizzando inchiostro nero o blu scuro. Per i brani musicali di Pubblico dominio, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore, seguito da quello del compositore originale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico delle opere eseguite. Il Programma Musicale dovrà essere sempre sottoscritto dal Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso, ove aderenti a SIAE. L'Organizzatore è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle pene di cui al presente articolo, fatta salva ogni eventuale azione civile di responsabilità.

In caso di utilizzo della modalità digitale per la compilazione e riconsegna del Programma Musicale dovranno essere seguite le istruzioni indicate negli appositi manuali presenti sul sito SIAE www.siae.it fermi restando gli obblighi e le responsabilità previsti dal presente Permesso a carico dell'Organizzatore e del Direttore dell'esecuzione.

Il Programma Musicale - debitamente compilato in formato cartaceo o digitale - dovrà pervenire a SIAE al più tardi entro il 90° giorno dall'Evento, come previsto dall'art. 23 del D.Lgs. n. 35/2017. In caso di mancata restituzione del Programma Musicale entro il termine di 90 giorni dall'Evento sarà dovuta dall'Organizzatore una penale pari al 30% del compenso per Diritto d'Autore relativo al Programma Musicale non riconsegnato. La misura della penale non potrà essere comunque inferiore all'importo minimo di € 25,00.

Per ogni composizione eseguita e non indicata nel Programma Musicale o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'Organizzatore sarà tenuto al pagamento di una penale per un importo fino al 5% dell'intero compenso per Diritto d'Autore dovuto per l'Evento con un minimo di € 1,50 per ogni singolo brano. Per qualsiasi altra infrazione riguardante compilazione e sottoscrizione del Programma Musicale, l'Organizzatore sarà tenuto al pagamento di una penale di € 25,00. La responsabilità delle suddette somme da parte dell'Organizzatore non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento SIAE a carico del compilatore e del firmatario del Programma Musicale irregolare, qualora si tratti di un associato SIAE.

In sopra menzionati casi SIAE si riserva di procedere alla segnalazione all'Autorità per la tutela delle Comunicazioni - Organo competente per l'applicazione delle sanzioni amministrative, da euro 20.000 a euro 100.000, previste dall'art. 41, comma 2, del citato D. Lgs. n. 35/2017 - fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale.

In caso in cui l'Organizzatore, entro il termine di pagamento dei compensi per Diritto d'Autore e accessori, previsti al punto 9) delle Condizioni Particolari, riconsegna a SIAE il Programma Musicale in formato digitale gli sarà riconosciuta la riduzione del 5% del compenso dovuto per Diritto d'Autore. La riduzione non sarà riconosciuta in caso di pagamento oltre il termine previsto. Sono escluse dalla suddetta riduzione le seguenti utilizzazioni musicali: a) quelle per le quali non è prevista la compilazione del Programma Musicale; b) quelle in abbonamento; c) le Feste Private, di cui al successivo art. 14; d) gli Eventi Aziendali, di cui al precedente art. 4, quando l'accesso non sia rivolto ad un pubblico indistinto; e) gli eventi organizzati da associazioni nella propria sede sociale (o in locali messi gratuitamente a disposizione) e riservati esclusivamente ai soci e loro invitati. Non rientrano in tale esclusione i circoli che hanno sottoscritto intese con SIAE che garantiscono la riduzione di cui sopra si applica anche per le Manifestazioni Gratuite e comunque anche per tutte quelle in cui è previsto il pagamento del compenso in via anticipata. In tali casi, il Programma Musicale digitale dovrà essere restituito entro 5 giorni dalla data di svolgimento dell'Evento.

La data di svolgimento dell'Evento.

FESTE PRIVATE

Non considerate Feste Private i trattenimenti gratuiti offerti da persone fisiche e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato anche se organizzati gli esercenti dei locali ove i trattenimenti hanno luogo. Non rientrano nelle "Feste Private" gli Eventi Aziendali di cui al precedente art. 4.

CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

La risoluzione di diritto del presente Permesso, ai sensi dell'art. 1456 c.c., opererà nei seguenti casi: i) mancato pagamento dei compensi per Diritto d'Autore nei termini stabiliti all'art. 5; ii) infedele, erronea compilazione o mancata riconsegna del Programma Musicale di cui al punto 13) delle Condizioni Particolari del presente Permesso; iii) compimento di atti o condotte di cui al precedente art. 9 o delle infrazioni di cui al punto 9-bis) delle Condizioni Particolari. Dal momento in cui all'Organizzatore verrà la formale comunicazione che SIAE ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte di SIAE, e/o degli aventi diritto, l'eventuale svolgimento dell'attività spettacolo non sarà effettuata in assenza di autorizzazione, con ogni conseguenza di legge ai sensi degli artt. 171 e seguenti della legge 633/1941.

FORO COMPETENTE

Parti espressamente convengono che per ogni controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del Permesso sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

COMUNICAZIONI FRA LE PARTI

La comunicazione relativa al presente Permesso deve avvenire in forma scritta ed essere inviata via email all'indirizzo indicato nelle Condizioni Particolari.

TITOLARE DEL PERMESSO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE LE CONDIZIONI DI CONTRATTO SOPRA RIPORTATE

ORGANIZZATORE/TITOLARE DEL PERMESSO

TITOLARE DEL PERMESSO DICHIARA DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE, AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE, LE CLAUSOLE DI CUI AGLI ARTICOLI 7 "Penali", 8 "Obbligo di preavviso", 15 "Clausola risolutiva espressa" e 16 "Foro competente" CHE HA LETTO ED APPROVATO

ORGANIZZATORE/TITOLARE DEL PERMESSO

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), ente pubblico economico a base associativa, in nome, per conto e nell'interesse degli aventi diritto rappresentati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/04/1941, del relativo Regolamento successivo modificazioni, inenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio, e dell'articolo 1 della Legge 09/01/2008, n. 2, nonché del D.Lgs. n. 35/2017 e dell'art. 19 del D.L. n. 148 del 16/10/2011 convertito e modificazioni dalla Legge 14/12/2017 n. 172, AUTORIZZA la persona, fisica o giuridica, indicata al punto 1) delle Condizioni Particolari del Permesso (di seguito anche "Condizioni Particolari") come Organizzatore/Titolare del Permesso (di seguito anche "Organizzatore"), ed eventualmente uno o più coorganizzatori:

1) rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare le opere tutelate indicate al punto 4) delle Condizioni Particolari affidate alle Sezioni DOR e Lirica e cioè: fono restando quanto previsto alla successiva lettera a) drammatiche, opere, riviste, commedie musicali, opere analoghe drammatico-musicali (repertorio DOR); opere liriche, oratori, opere analoghe drammatico-musicali, balletti, opere coreografiche ed assimilabili, utilizzate anche in forma parziale seguite in forma concertistica e, su specifico mandato degli aventi diritto, le edizioni critiche e scientifiche di opere di pubblico dominio e delle opere pubblicate o comunicate al pubblico per la prima volta successivamente alla estrazione dei diritti musicali di autore, ivi comprese le opere musicali e drammatico-musicali rientranti nei repertori Musica e DOR di SIAE (repertorio Lirica); ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musica di SIAE e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di opere, di riviste e di opere analoghe le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali, compresi i relativi eventuali testi letterari.

2) leggere o far leggere le opere letterarie affidate alla tutela della Sezione OLAF.

3) sul sito www.siae.it sono disponibili gli elenchi delle opere con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE ed altri Organismi di Gestione Collettiva ed Enti di Gestione Indipendente.

4) medesimo sito, esposta apposita procedura di autenticazione, sarà consentito al Titolare del presente Permesso anche l'accesso alle informazioni relative ai territori e ai diritti amministrati.

5) l'accesso non escluso dal presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti (di seguito anche "Permesso") i diritti di cui agli articoli 12, 13, 14, 15, 22 comma 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis e 61 della legge 22/04/1941 n. 633 (diritti di registrazione, distribuzione, ecc. etc.). Sono esclusi i casi di licenza diretta per uso non commerciale rilasciata dagli aventi diritto delle opere nei limiti indicati nella relativa licenza. Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di supporti fonografici ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle emittenti radiofoniche e televisive, nonché agli artisti interpreti ed esecutori.

6) le utilizzazioni escluse dal presente Permesso gli interessi dovranno preventivamente richiedere apposite licenze.

CONDIZIONI GENERALI

TITOLARE DEL PERMESSO

Il titolare del presente Permesso è l'Organizzatore della Manifestazione (di seguito anche "Trattenimento", "Spettacolo" o "Evento") nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso.

Il titolare del Permesso è il coorganizzatore per tale intendendosi il soggetto prestatore di proventi collegati funzionalmente alla realizzazione dell'Evento.

Organizzatore e coorganizzatore sono obbligati in solido al pagamento delle somme dovute a titolo di compensi per Diritto d'Autore e compensi accessori.

Impone all'Organizzatore l'obbligo di comunicare a SIAE nominativi, generalità e recapiti di eventuali coorganizzatori.

NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile ad altri soggetti.

GARANZIA

In caso di Manifestazioni Gratuite di cui all'art. 4 lett. a) delle Condizioni Generali nessuna garanzia è dovuta.

Le Manifestazioni Non Gratuite di cui all'art. 4 lett. b) delle Condizioni Generali, a garanzia del pagamento degli importi dovuti, l'Organizzatore deve costituire un adeguato deposito pecuniario presso l'Ufficio SIAE territorialmente competente.

Il deposito è costituito in misura proporzionale al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fissa. In caso di mancato pagamento, anche parziale, la garanzia potrà essere immediatamente attivata fino a concorrenza del dovuto, in misura proporzionale ai rispettivi importi, nei termini indicati dal successivo art. 5. In caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia resterà fermo l'obbligo dell'Organizzatore di corrispondere i compensi residui.

Il fatto del pagamento, sarà facoltà dell'Organizzatore decidere se richiedere il rimborso del deposito oppure destinarlo a garanzia di futuri eventi. Il deposito può essere sostituito da una garanzia collettiva, prestata dall'Associazione di categoria.

La garanzia dell'Organizzatore o del coorganizzatore, ovvero da una garanzia fiduciaria individuale, congrua rispetto al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura. In tali casi resta facoltà di SIAE chiedere integrazione di garanzia fino alla concorrenza del presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura, fatto salvo quanto eventualmente previsto dagli accordi con l'Associazione di categoria di appartenenza.

TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONI E MODALITÀ DI CALCOLO DEL COMPENSO PER DIRITTO D'AUTORE

Manifestazioni si distinguono in: a) Gratuite: Manifestazioni senza alcun introito di nessun tipo; b) Non Gratuite: Manifestazioni con introiti da vendita di titoli di accesso o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'Evento.

Le Manifestazioni Gratuite, senza alcun introito da vendita biglietti o altre proventi, è dovuto un compenso fisso come indicato al punto n. 9) delle Condizioni Particolari del presente Permesso, determinato in base alle tabelle tariffarie consultabili sul sito www.siae.it.

Le eventi aziendali, intesi come Manifestazioni organizzate da o per conto di aziende per finalità di promozione della propria attività/marchio/prodotto, o realizzati a favore dei propri invitati/clienti/collaboratori/personale soci ecc., e dovuti un compenso commisurato all'importo sostenuto direttamente e indirettamente dall'Organizzatore per l'allestimento dell'Evento (es. cachet degli artisti e/o rimborsi spese riconosciuti, spese tecniche sostenute per l'Evento, ecc.), fatti salvi i minimi previsti dal punto n. 9) delle Condizioni Particolari.

Tutte le Manifestazioni Non Gratuite, con titoli di accesso o con altri proventi, il compenso è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, su quote, sui sussidi, sulle donazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni o abbonamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza della Manifestazione o di presenza (indipendentemente dalla effettiva diffusione), sui proventi per cessione di diritti di sfruttamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di alimenti o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura composti da chiunque.

Il compenso, compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi ad appalti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dell'Evento. Tutte le tipologie di proventi sopra descritte costituiscono base di calcolo del compenso per Diritto d'Autore, anche nel caso in cui risultino conseguiti da soggetti diversi dall'Organizzatore in virtù di qualsiasi titolo negoziale.

Tutte le Manifestazioni Non Gratuite, determinata la base di calcolo computando anche gli eventuali abbattimenti forfetari previsti, il compenso dovuto per Diritto d'Autore si calcola applicando l'aliquota percentuale prevista per la corrispondente tipologia di Manifestazione, come indicato al punto n. 9) delle Condizioni Particolari (fatti salvi i minimi di compenso dovuti ivi indicati). La misura degli abbattimenti forfetari, dei minimi di compenso e delle aliquote è pubblicata sul sito www.siae.it.

La misura dei compensi dovuti, come sopra calcolati, potrà essere variata qualora in sede di accertamento si riscontrerà che la Manifestazione abbia caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'Organizzatore, anche in ragione di variazioni di repertori amministrati dalle diverse Sezioni SIAE.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, qualora all'interno del medesimo locale abbia luogo un altro Trattenimento (organizzato da soggetti diversi dal Titolare del presente Permesso) per il quale non sia stato rilasciato un Permesso, il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, dovrà essere responsabile anche del pagamento del compenso per Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

22713
22812

Oggetto: R: Richiesta IBAN

Mittente: SIAE TARANTO <taranto@mandatarie.siae.it>

Data: 21/11/2018, 12:18

A: 'Controllo di Gestione' <controllogestione@amat.ta.it>

Buongiorno Dott.ssa Passeretti come da Lei richiesto comunico l'iban SIAE: IT78Y0103003200000010740107 Banca Monte dei Paschi di Siena e per quanto riguarda lo spostamento dell'evento per cattive condizioni metereologiche non dovrà essere versato null'altro in seguito. In tal caso comunque dovete inviare una mail di comunicazione entro due ore prima dell'orario indicato sul permesso SIAE per la mancata effettuazione dell'evento come da permesso e contemporaneamente comunicare la data in cui intendete recuperare l'evento oggetto di rinvio.

L'importo da bonificare ammonta ad euro 253.20 al NETTO di IVA.

Cordiali saluti.

Michele Girolamo SCOPPIO
Mandatario di Taranto

SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori
Via Giustino Fortunato n.7
74121 Taranto
Tel. +39.099.7797636
Email taranto@mandatarie.siae.it

-----Messaggio originale-----

Da: Controllo di Gestione [<mailto:controllogestione@amat.ta.it>]

Inviato: venerdì 16 novembre 2018 10:05

A: taranto@mandatarie.siae.it

Oggetto: Richiesta IBAN

Buongiorno,

si fa seguito alla nostra richiesta circa l'importo dei diritti di SIAE che l'AMAT deve corrispondere per la serata musicale a bordo della motonave prevista per il giorno 24/11/2018 pertanto, vi chiediamo di indicarci l'IBAN.

Si porta a conoscenza di codesto rispettabile Ente che la fattura dovrà essere emessa in Scissione dei pagamenti.

Se per questioni metereologiche la serata dovesse essere spostata ad altro giorno si dovrà effettuare un'altro pagamento?

Saluti

Dottorressa Marilena Passeretti

PW: 17278
21/11/18

•**Oggetto:** R: Richiesta preventivo

Mittente: SIAE TARANTO <taranto@mandatarie.siae.it>

Data: 15/11/2018, 11:54

A: 'Controllo di Gestione' <controllogestione@amat.ta.it>

Buongiorno Dott.ssa Passeretti, in merito all'oggetto Le comunico che per la serata di musica dal vivo del 20/11/2018 a bordo della motonave ADRIA l'importo ammonta ad euro 308,90 iva inclusa. Per il concerto di Natale presso la vostra sede l'importo ammonta ad euro 473,12 iva inclusa. Per quanto riguarda l'importo dell'abbonamento annuale si resta in attesa di vostre comunicazioni.

Cordiali saluti.

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Michele Girolamo SCOPPIO
Mandatario di Taranto

SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori
Via Giustino Fortunato n.7
74121 Taranto
Tel. +39.099.7797636
Email taranto@mandatarie.siae.it

Si autografe

A.M.A.T. S.p.A.
IL PRESIDENTE
Avv. Giorgia Cira

Da: Controllo di Gestione [mailto:controllogestione@amat.ta.it]

Inviato: lunedì 12 novembre 2018 15:50

A: taranto@mandatarie.siae.it

Oggetto: Richiesta preventivo

Buonasera la presente per avere informazioni circa i costi che la scrivente Società AMAT S.p.A dovrà sostenere nei seguenti eventi:

1. Costo di una serata con musica dal vivo di accompagnamento al servizio turistico a bordo della Motonave Adria, capienza 290 persone tariffa ordinaria € 8,00,
2. Costo Concerto di Natale, sempre con musica dal vivo, all'interno della sede AMAT a favore dei dipendenti, presenze inferiori a 1.000 persone,
3. Costo annuale della musica di sottofondo a bordo della Motonave per tutto l'anno 2019.

Distinti saluti

Dottorressa Marilena Passeretti

tel. 0997356253